



OPTIMA CURA

Uitgave van Coöperatieve Vereniging voor Uitvaartverzorging U.A.

WWW.CVU.NL

Een dagje Delft



De mogelijkheden rond een uitvaart zijn tegenwoordig talrijk. Of u nu een speciaal gekleurde kist wilt of een rit met de uitvaartbus. CVU Uitvaartzorg

heeft een handige informatiemap voor u samengesteld. De map biedt op overzichtelijke wijze informatie over zaken als nazorg, uitvaartbus, begraven en cremieren.

Ook wat betreft faciliteiten blijft CVU volop bezig. CVU Uitvaartzorg biedt een luisterend oor voor de wensen die bij mensen leven. Daarbij besteedt zij voortdurend aandacht aan haar kwaliteit van dienstverlening, het interieur en de buitenzijde van haar uitvaartcentra en het wagenpark.

In het lentenummer van Optima Cura schreven wij al dat CVU Uitvaartzorg samen met Yarden de tentoonstelling 'Rituelen rond de Dood' in Delft sponsort. Speciaal voor onze leden hebben we een aantal vrijkaarten ter beschikking voor de tentoonstelling. Met een enkel telefoontje kunt u snel in het bezit komen van zo'n vrijkaart. Een bezoek aan de tentoonstelling kunt u wellicht koppelen aan een gezellig dagje winkelen in het mooie, oude centrum van Delft. In de nieuwsbrief leest u welke bezienswaardigheden de stad biedt. Ik wens u veel kijk- en luisterplezier in Museum Nusantara!

A. van Dam-Dongelmans
voorzitter vereniging

Jaargang 3 • Nr 2 • Herfst 2002



Gastconservatrice Sylvia Pessireron over 'Rituelen rond de Dood'

De dood als cultuuruiting

29 SEPTEMBER 2002 - 2 MAART 2003



CVU Uitvaartzorg sponsort in samenwerking met Yarden de tentoonstelling 'Rituelen rond de Dood' in Delft. Gastconservatrice van 'Rituelen rond de Dood' is Sylvia Pessireron. Naast haar werk voor de tentoonstelling verricht ze journalistieke werkzaamheden en schrijft ze boeken over andere culturen. Het opzetten van een tentoonstelling doet ze voor het eerst. Enige jaren geleden is Pessireron begonnen aan een reeks boeken die de hoogtepunten

uit een mensenleven in verschillende culturen beschrijven. Deze overgangsrituelen, zoals zwangerschap, huwelijk, feesten en uitvaart, zijn sterk gekoppeld aan traditie. De kennis en ervaring die ze met het schrijven heeft opgedaan, vormen voor haar een goede basis voor het mede realiseren van 'Rituelen rond de Dood'.

Handreiking

Een recent boek van de gastconservatrice is 'Rouwen in zeven 'Nederlandse' culturen.' Aan de hand van persoonlijke verhalen wordt de manier van omgaan met dood bij Nederlanders, Indonesiërs, Chinezen, Surinamers, Turken, Marokkanen en Antillianen beschreven.

Lees verder op pagina 2



Foto: KIT

Vrijkaarten tentoonstelling 'Rituelen rond de Dood'

OP=OP!

Speciaal voor leden van CVU is een aantal vrijkaarten beschikbaar voor de tentoonstelling 'Rituelen rond de Dood' in Museum Nusantara te Delft. De tentoonstelling loopt van zondag 29 september 2002 tot en met zondag 2 maart 2003. Met een enkel telefoontje kunt u snel in bezit komen van zo'n exclusieve vrijkaart. Het aantal vrijkaarten is beperkt, dus snel reageren is verstandig. U kunt maximaal twee vrijkaarten per lid bestellen.

Bel CVU Uitvaartzorg voor een gratis toegangsbewijs: telefoon 010 466 11 00.

1 De dood als cultuuruiting
'Rituelen rond de Dood'

3 Delft: meer dan Delfts blauw

4 Informatiemap uitvaart

4 Stichting Depositofonds
Grote mate van vrijheid



Vervolg pagina 1:
'De dood als cultuuruiting'

Sylvia Pessireron: 'Bij het interviewen van mensen voor mijn boeken maak ik gebruik van mijn Molukse achtergrond. Ik kan goed Nederlandse gevoelens en situaties begrijpen, maar ook niet-Nederlandse. Mijn eigen tradities gebruik ik als voorbeeld om andere mensen te laten praten over die van hen. Mijn boeken zijn een handreiking voor mensen die meer willen weten over andere culturen. Ze vormen een eerste kennismaking. Je komt te weten of het 'normaal' is naar de begrafenis van je buitenlandse buurvrouw te gaan of wat je geeft bij een geboorte. In bepaalde culturen open je het cadeau pas als de gasten weg zijn! Je moet het maar weten...'

Verbrandingsleeuw op Bali - Foto: Kal Muller



Unieke insteek

'Rituelen rond de Dood is een bijzondere tentoonstelling,' stelt Pessireron. 'Een museum als Nusantara is gewoonlijk op het verleden gericht. Deze tentoonstelling maakt een verbinding naar het hier en nu. Een behoorlijk ongebruikelijke en unieke insteek voor een museum!'

Bij mijn eigen Molukse cultuur betekent een sterfgeval een drukke tijd. Het elkaar opzoeken en delen van maaltijden is belangrijk voor het verwerken van verlies. Gastvrijheid in de vorm van een maaltijd aanbieden, grijpt terug op de Molukken zelf. Familieleden moesten van het ene naar het andere eiland reizen. Je laat mensen dan niet met een lege maag vertrekken. Tijdens het opzetten van een tentoonstelling loop je ook tegen gebruiken aan waarvan je dacht dat die niet meer voorkwamen. Vroeger maakte elke dorpsvereniging op het Molukse Ambon grafkisten. Deze kisten hadden een binnenbekleding van wit stof en een buitenbekleding van zwart stof met witte motieven. Ik kwam tot de ontdekking dat deze traditie nog steeds bestaat!'

Oogverblindend

De vijf bevolkingsgroepen die 'Rituelen rond de Dood' behandelt, hebben een eigen karakter. Opvallend bij de Baliërs zijn hun crematies waarbij een offerdier en een toren in brand worden gestoken. Deze zijn ook op de tentoonstelling te zien. De Molukkers hebben daarentegen een wat christelijke 'soberheid'. Ze strooien bloemen op de kist en besprenkelen de kist met eau de cologne. De Javanen zijn moslim, maar kennen onderling nogal wat verschillen. Pessireron: 'Zo heb je streng orthodoxe tradities tegenover hindoestaanse gebruiken als een offertafel en het beschermen van de dode met een paraplu tijdens de weg naar het graf. De Chinezen hebben een rijke en nogal afwijkende traditie met zielentabletten, voorouderaltaren en oogverblindende begrafenisgewaden.'

Kameleon

'De Indo's zijn eigenlijk een soort kameleon, stelt Pessireron. 'Ze hebben zich aangepast aan de tradities van het oorspronkelijke eiland. Na aankomst in Nederland zijn veel van hun gebruiken verwaterd. De oude generatie wilde zich zo 'Nederlands' mogelijk gedragen. Daarnaast hebben de latere generaties vaak geen interesse meer voor hun oorsprong. De tentoonstelling biedt voor al deze groepen een 'hernieuwde' kennismaking met hun oorspronkelijke tradities.'

Emotievoller

Pessireron: 'Op de tentoonstelling maakt een interactieve informatiezuil met beeldschermen bezoekers wegwijs. Mensen uit de vijf bevolkingsgroepen vertellen op video over een uitvaart uit hun eigen godsdienst. Nederlanders die niet een dergelijke achtergrond hebben, maken kennis met andere culturen en zien hoe een uitvaart anders kan. In Nederland zijn vanaf de jaren zestig veel gebruiken overboord gezet. Denk aan een kruisje of zwarte strik op de deur bij een sterfgeval. Of witte lakens voor de ramen en het dragen van typische rouwkleding. De laatste jaren zie je weer een behoefte aan een persoonlijk afscheid. De tentoonstelling kan hiervoor een handreiking zijn.'

MUSEUM Nusantara



Museum Nusantara

Sint Agathaplein 4, Delft
Telefoon 015 260 23 58

Openingstijden:

dinsdag t/m zaterdag 10.00 - 17.00 uur
zon- en feestdagen 13.00 - 17.00 uur

Delft: meer dan Delfts blauw

Een dagje Delft is een belevenis op zich. Van een bezoek aan de vele monumenten tot winkelen in het gezellige stadshart. Het oude centrum is niet zo groot, dus de meeste bezienswaardigheden liggen op loopafstand. Een bezoek aan de tentoonstelling in Museum Nusantara kunt u daarom eenvoudig combineren met andere activiteiten.

Delft bestaat al sinds de elfde eeuw en viert dit jaar de oprichting van de Verenigde Oostindische Compagnie (VOC) 400 jaar geleden. De stad is wereldberoemd om haar blauwe aardewerk.

In de Koninklijke Porceleyne Fles, Rotterdamseweg 196, kunt u top-exemplaren Delfts Blauw aantreffen en workshops volgen.

Ook voor oud-Hollandse gerechten bent u in Delft aan het juiste adres. Wat dacht u van Het Wapen van Delft waaraan Bill Clinton ooit speciaal een bezoek bracht om poffertjes te eten.

De VVV Delft aan Markt 83/85 heeft verschillende wandel- en fietsroutes voor u. Een rondvaart door de grachten is ook een mogelijkheid.

Museum Nusantara, waar de tentoonstelling plaatsvindt, vormt samen met Museum Het Prinsenhof en Museum Lambert van Meerten de Gemeente Musea Delft.

Het Prinsenhof aan Sint Agathaplein 1 is een belangrijke historische plek. In 1584 is daar de grondlegger van onze koninklijke familie, Willem van Oranje, vermoord. Tegenwoordig is Het Prinsenhof een museum dat Willems strijd tegen Spanje laat zien. De collectie toont tevens stillevenen uit de zeventiende eeuw. Het praalgraf van Willem van Oranje kunt u in de Nieuwe Kerk aan Markt 80 bezoeken. Museum Lambert van Meerten ligt om de hoek van het Sint Agathaplein aan de Oude Delft 199. Het gebouw huisvest een



Praalgraf van Willem van Oranje, Nieuwe Kerk

bijzondere collectie Delfts aardewerk, Chinees en Japans porselein, glas, meubels en schilderijen.

U merkt wel dat een dagje Delft heel wat mogelijkheden biedt...

Meer informatie: VVV Delft - Markt 83/85 - Delft - telefoon 0900 33 538 88 (€ 0,45 p/m) - www.vvvdelft.nl

Markt. Met dank aan de VVV Delft voor de fotografie.



Oude kerk



Het Prinsenhof



Informatiemap uitvaart



De wensen rondom uitvaart veranderen voortdurend. Mensen maken steeds vaker duidelijk wat zij van hun eigen uitvaart verwachten. Daarnaast komen uitvaarten volgens tradities en gebruiken van andere culturen steeds meer voor in Nederland. CVU Uitvaartzorg speelt in op deze ontwikkelingen. Zij neemt de wens van de overledene of nabestaande steeds als uitgangspunt. Om u een overzicht te geven van de producten en diensten van CVU Uitvaartzorg en de mogelijkheden op uitvaartgebied heeft zij een speciale informatiemap ontwikkeld. Deze gratis map biedt op overzichtelijke wijze informatie over zaken als nazorg, uitvaartbus, verzekering en deposito.

De gratis map kunt u aanvragen op het algemene telefoonnummer: 010 466 11 00. Ook op www.cvu.nl vindt u informatie over de producten en diensten van CVU Uitvaartzorg. Met een klik van de muis vraagt u folders en brochures aan. Per e-mail kunt u snel en gemakkelijk vragen stellen.

Grote mate van vrijheid

Stichting Depositofonds

Veel mensen blijven zoeken naar alternatieven voor een uitvaartverzekering, omdat zij niet aan een maandelijkse premie willen vastzitten of geen gewone verzekering kunnen afsluiten vanwege leeftijd of ziekte. Een deposito biedt dan uitkomst. Ook het afgelopen jaar bleek weer een groot aantal mensen op een deposito te hebben ingelegd.

Stichting Depositofonds van CVU Uitvaartzorg belegt het ingelegde geld op een verantwoorde wijze. De rente is in het algemeen hoger dan bij de bank. De rente vangt, afhankelijk van uw inleg, geheel of gedeeltelijk de jaarlijkse stijging van de uitvaartkosten op. Het bedrag is uitsluitend bedoeld voor uw uitvaart. Het moment waarop geld gestort kan worden is vrij. U kunt ook kleine bedragen storten. Een deposito is dan ook een spaarvorm met een grote mate van vrijheid.



Stichting Depositofonds

Telefoon 0800 288 22 55 (gratis), op werkdagen tussen 10.00 en 16.00 uur. In de nieuwe informatiemap van CVU Uitvaartzorg vindt u meer informatie over producten en diensten van CVU.

Online gemak

CVU Uitvaartzorg heeft sinds enige jaren een internetsite. Op www.cvu.nl heeft u de mogelijkheid actualiteiten en ontwikkelingen op het gebied van uitvaart nog eens op uw gemak na te lezen. Daarnaast kunt u informatie in de vorm van brochures en folders aanvragen. De nieuwe gratis informatiemap van CVU Uitvaartzorg is ook via de website te bestellen. De gewenste informatie krijgt u spoedig toegestuurd.

CVU Uitvaartcentrum 'Capella', Capelle aan den IJssel



OPTIMA CURA

Optima Cura is een uitgave van de Coöperatieve Vereniging voor Uitvaartverzorging U.A.

Bergweg 287
Postbus 28022
3003 KA Rotterdam
Telefoon: 010 466 11 00
Fax: 010 465 88 61
Internet: www.cvu.nl
E-mail: info@cvu.nl

Productie en redactie
Buch & Partners Communicatie-adviseurs B.V., Leiden

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door opnamen, fotokopieën, of enige andere manier zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.